

NA SALA, um canapé e candelabro barrocos conjugam-se com o trenó vindo da Suécia, o tapete produzido pela Swedish Interior Design, e coordenado de moda da proprietária. Piano vertical e relógio completam o espaço

# TEMPOS DE *FADAS*

A TERRA ENCANTADA DA SUÉCIA  
SERVIU DE INSPIRAÇÃO PARA A DECORAÇÃO  
INTEGRAL DE UM APARTAMENTO NA COSTA  
SUL DE INGLATERRA.

Texto de Faith Eckersall • Fotografia de Nick Carter



**NA SALA DE JANTAR**  
o branco é interrompido  
pelos dourados, dos  
apliques e lustres,  
e pelos cinzas das  
pinturas murais feitas  
por Madeleine  
a proprietária. O trenó  
veio da Suécia, para  
reforçar as memórias  
da proprietária.

A SALA DE JANTAR, num branco quase integral, recebeu a peça favorita da proprietária: a escrivaninha. É utilizada como espaço de trabalho pelo casal, para receber os seus clientes. Os estuques das paredes são originais deste edifício eduardiano. A mesa é sueca e antiga. A escrivaninha com o relógio Mora embutido, a peça preferida da proprietária, e as cadeiras são da Gustavian.





O CASAL Madeleine e Jo.  
NO QUARTO, roupeiro, canapé e cómoda  
e tapete da autoria do casal.

mobília gigantes mas práticas, pintadas à mão com tons pálidos, enaltecidos pela luz tremeluzente das velas, que se reflecte nos espelhos antigos e nos lustres. Quando encontraram este apartamento no piso nobre de uma antiga mansão, decidiram-se por ele imediatamente. “Era como se tivesse o meu nome escrito”, descreve a proprietária.

O apartamento, recheado agora de brancos diferentes, alguns cinzas, alguns verdes pálidos, pertenceu a um casal norueguês. Apesar dessa proximidade de origens geográficas, os interiores eram escuros, remetendo para a herança vitoriana do edifício. “Era como uma bela senhora idosa, que tivesse sido negligenciada.” Porque a propriedade foi uma de muitas construída a mando do rei Eduardo VII enquanto Príncipe de Gales, para acolher os seus amigos. “A qualidade dos acabamentos era impecável”, explica Jo. O trabalho de restauro passou por destapar os intrincados trabalhos de talha e estuque. De resto, Madeleine tinha ideias muito claras a propósito do que devia ser o aspecto do apartamento. “Queria reproduzir o que sempre tinha visto nos palácios senhoriais na Suécia: pé-direito alto, peças de mobília enormes e muita luz. Mas também queria o seu inverso: o espaço escuro e acolhedor das casas da floresta.” O resultado foi tão bem conseguido que os amigos começaram a pedir-lhes algumas peças, sobretudo as que tinham sido trazidas da Suécia. Em breve, Madeleine e Jo descobriram uma nova carreira. Formaram a Swedish Interior Design que importa e distribui antiguidades e artesanato sueco. A casa funciona agora também como atelier da marca. E a vida do casal é agora o que sempre sonharam: tranquila, ao pé do mar e rodeada de coisas bonitas, cheias de personalidade. ●

TEXTO ADAPTADO POR CARLA MACEDO

NO QUARTO do casal,  
sobre a moldura da lareira  
em mármore, mais um relógio,  
desta feita emoldurado  
pelos proprietários.  
O roupeiro é uma obra do casal.





NO QUARTO do casal, a cama gigante ao estilo gustaviano (o neoclássico sueco) foi feita pelos próprios proprietários com as suas próprias mãos, assim como o reposteiro de cabeceira. Consolas barrocas servem de mesinha de cabeceira, cadeiras também do século XVIII servem de apoio. A gaveta suspensa na cama é típica da Suécia.



NO QUARTO de desenhar, um roupeiro tamanho gigante alberga os esboços de vestidos, as amostras de tecido e os projectos de mobiliário da Swedish Interior Design. A passadeira é um dos modelos de tapetes vendidos pela marca do casal. Dois relógios Mora, num espaço tão pequeno, demonstram o amor que a proprietária tem por estes produtos tão característicos da Suécia.



RECRIAR

## Peças-chave para um estilo Balzac em branco

Por João Galvão

1. ENFEITE DE NATAL em cerâmica vidrada, €5, El Corte Inglés. 2. LUSTRE en sac Parlor, original *circa* 1800, cristal facetado e latão, Ø80x100 cm, €16 400, [www.woka.com](http://www.woka.com). 3. DOSSEL Apt, madeira entalhada, pintada e patinada, para aplicar na parede, 22x66x72 cm, €485, [www.misendemeure.com](http://www.misendemeure.com). 4. LOUCEIRO Provençale, madeira pintada e vidro, 218x131x41 cm, €3240, [www.lauraashley.es](http://www.lauraashley.es). 5. RELÓGIO DE CHÃO Mora, madeira de abeto pintada e patinada, a partir de €1470, [www.gustavian.com](http://www.gustavian.com). 6. NAMORADEIRA Boyd, madeira entalhada, pintada e lacada, estofado com espuma e bandas elásticas, 132x83x93 cm, a partir de €590, Homes in Heaven. 7. CADEIRA Betty, estrutura em talha pintada e patinada, espaldar em palhinha, assento estofado a estopa fina, €324, O Mundo de Sofia.